



**MODERN STRING QUARTET** presents  
**J.S. BACH: DAS WOHLTEMPERIERTE KLAVIER, TEIL 1** - 2015/16 -  
(In der Fassung für Streichquartett von Joerg Widmoser)

Das Wohltemperierte Klavier ist eine Sammlung von Präludien und Fugen und ragt wie ein Denkmal über alles hinaus, was auf diesem Gebiet geschaffen wurde.

Berühmte Komponisten hoben den Wert dieser Sammlung hervor:

Mozart bearbeitete manche Fugen für Streichtrio und Streichquartett, Schumann sprach vom "Werk aller Werke" oder Wagner nannte das Präludium in cis-moll aus dem 1. Teil sein Lieblingsstück.

Im 20. Jahrhundert schufen Hindemith mit Ludus Tonalis und Schostakowitsch mit 24 Präludien und Fugen moderne Zyklen nach dem Bachschen Vorbild.

„Immer, wenn ich beim Komponieren ins Stocken geriet, nahm ich mir das Wohltemperierte Klavier hervor, und sogleich sprossen mir wieder neue Ideen.“ Ludwig van Beethoven

Bisher war dieses außergewöhnliche Werk nur den Pianisten vorbehalten. Joerg Widmoser, Primarius des Modern String Quartet erstellte die Fassung für Streichquartett. Für den Kenner des Wohltemperierten Klaviers eröffnen sich ganz neue Welten!

Das Modern String Quartet spielt eine Auswahl von Präludien und Fugen angeordnet im Quintenzirkel, um dem Hörer die Übergänge zwischen den Tonarten zu erleichtern.

Praeludium 1, C-Dur, BWV 846  
Fuga 1, a 4 Voci, C-Dur, BWV 846

Praeludium 2, c-Moll, BWV 847  
Fuga 2, a 3 Voci, c-Moll, BWV 847

Praeludium 11, F-Dur, BWV 856  
Fuga 11, a 3 Voci, F-Dur, BWV 856

Praeludium 12, f-Moll, BWV 857  
Fuga 12, a 4 Voci, f-Moll, BWV 857

Praeludium 21, B-Dur, BWV 866  
Fuga 21, a 3 Voci, B-Dur, BWV 866

Praeludium 8, es-Moll, BWV 853  
Praeludium 7, Es-Dur, BWV 852

Praeludium 17, As-Dur, BWV 862  
Fuga 18, a 4 Voci, gis-Moll, BWV 863

Praeludium 4, cis-Moll, BWV 849

Fuga 4, a 5 Voci, cis-Moll BWV 849  
Praeludium 14, fis-Moll, BWV 859 Fuga 14, a  
4 Voci, fis-Moll, BWV 859

Praeludium 24, h-Moll, BWV 869  
Fuga 24, a 4 Voci, h-Moll, BWV 869

Praeludium 9, e-moll, BWV 855  
Fuga 10, a 2 Voci, e-Moll BWV 855

Praeludium 20, a-Moll, BWV 865  
Fuga 20, a 4 Voci, a-Moll, BWV 865

Praeludium 6, d-Moll, BWV 851  
Fuga 5, a 4 Voci, D-Dur BWV 850

Praeludium 15, G-Dur, BWV 860  
Fuga 15, a 3 Voci, G-Dur, BWV 860

Praeludium 16, g-moll, BWV 861  
Fuga 16, a 4 Voci, g-moll, BWV 860

